


**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
М.О. ӘУЕЗОВ АТЫНДАҒЫ ӘДЕБИЕТ ЖӘНЕ ӨНЕР ИНСТИТУТЫ
«6D021400-ӘДЕБИЕТТАНУ» МАМАНДЫҒЫНЫҢ ДОКТОРАНТЫ
А.М. АХМЕТОВАНЫҢ ҒЫЛЫМИ ЕҢБЕКТЕР ТІЗІМІ**

p/c №	Еңбектерінің аты	Қолжазба немесе баспа	Баспа аты, журналдың аты (№, жыл), авторлық куәлік №	Баспа табақ немесе бет саны,	Жұмыс серікте с авторларының фамилиясы
1.	Тарихи романдардағы субъективті толғамдар	Баспа	ҚазҰУ Хабаршысы. Филология сериясы. – 2016. – №4 (162). – Б. 21-24.	4	Ақыш Н.Б.
2.	Қазіргі қазақ романдарындағы ұлт зиялыларының тағдыры	Баспа	ҚР ҰҒА Хабаршысы. – 2017. – №2. – Б. 251-255.	5	Ақыш Н.Б.
3.	Жазушы Н.Қуантайұлының “Қараөзек” романындағы “Мәңгілік Ел” концептінің репрезенттелу ерекшеліктері	Баспа	Абай атындағы ҚазҰПУ Хабаршысы, «Тарих және саяси-әлеуметтік ғылымдар» сериясы, 2018. – №1 (56). – С.253-259.	7	–
<p>Ізденуші</p> <p>Ғалым хатшы</p>				<p>Ахметова А.М.</p> <p>Кенджакулова А.Б.</p>	

4.	Representation of the artistic concept of «Eternal nation» in «Ai, dunie-ai» («Oh, life!») novel by B. Nurzhekeev	Баспа	Al-Farabi Kazakh National University. Eurasian Journal of Folology: Science and Education. – 2018. – №4 (172). – P. 152-158.	7	–
5.	Әдебиеттануда көркем концептінің зерттелу тарихы	Баспа	Абай атындағы ҚазҰПУ Хабаршысы. Филология ғылымдары сериясы. 2019. – №2 (68). – Б. 225-233.	9	–
6.	XXI ғасырдағы қазақ романы және «Мәңгілік ел» концепциясы	Баспа	Студенттер мен жас ғалымдардың «Фараби әлемі» атты халықаралық ғылыми конференциясының материалдар жинағы. 2017. – 248 б.	1	–
7	XXI ғасырдағы (2000-2015 жылдар) қазақ романдарындағы «Алаш» концепциясы	Баспа	Актуальные проблемы модернизации Казахстана Материалы Международной научной конференции, посвященной 80-летию академика НАН РК, доктора философских наук, профессора А.Н. Нысанбаева. – Алматы: Институт философии, политологии и религиоведения КН МОН РК, 2017 – Б. 370-375	6	–

Ізденуші

Ғалым хатшы



A. A. M.
A. B. K.

Ахметова А.М.

Кенджакулова А.Б.

8	Seven Aspects of the Great Steppe in the Modern Kazakh Prose – the National Conception of Eternal Nation and Art Discourse	Баспа	Journal Space and Culture. Volume VII, No 3 (2019). ISSN 2052-8396. https://doi.org/10.20896/saci.v7i3.468 . https://www.scopus.com/results/authorNamesList.uri?origin=searchauthorlookup&src=al&edit=&poppUp=&basicTab=&affiliationTab=&advancedTab=&st1=ainur&st2=akhmetova&institute=&orcidId=&authSubject=LFSC&_authSubject=on&authSubject=HLSC&_authSubject=on&authSubject=PHSC&_authSubject=on&authSubject=SOOSC&_authSubject=on&s=AUTHLASTNAME%28ainur%29+AND+AUTHFIRST%28akhmetova%29&sdt=&sot=&searchId=&exactSearch=off&sid=	8	Ismakova A., Akysh N., Kaliyeva A., Shortanbayev Sh.
9	Қазақ әдебиеттануында концептіні зерттеудің өзектілігі	Баспа	V Халықаралық Фараби оқулары. Алматы: Қазақ университеті, 2018. – С. 243-244.	2	–
10	B.Nurjekeev'in "Hey, Dünya" Romanında "Ebedi Devlet" Anlayışı	Баспа	International Conference on social researches and behavioral sciences. Antalya, 2018. – 30 s.	1	–


Ізденуші

Ғалым хатшы



Ахметова А.М.

Кенджакулова А.Б.

11	Images of Turkic Hagans who developed the idea of “Eternal nation (“Mangilik yel”)” (According to the novel «Mangitas» written by T.Zakenuly)	Баспа	XV Әуезов Оқулары (XV халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция). 2018. М.О.Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты. 2018. – 274-281 бб.	8	–
12	The concept of “Eternal nation” («Mangilik yel») in the “Hard Time” novel by K. Mukhanbetkaliuly	Баспа	International Conference on social science research. Prizren, Kosovo. 2018. – P. 18-22.	5	–
13	Көркем концепті әдебиеттануда зерттеудің әдіс-тәсілдері	Баспа	VI Халықаралық Фараби оқулары. Алматы: Қазақ университеті, 2019. – С. 389-390.	2	–
<p>Ізденуші</p> <p>Ғалым хатшы</p>				<p>Ахметова А.М.</p> <p>Кенджакулова А.Б.</p>	